

BOOK meets FILM 2009

VERLAGE präsentieren:
BÜCHER zum VERFILMEN
Programmheft

Veranstalter:



Landesverband
Bayern
Börsenverein des
Deutschen Buchhandels



Hauptsponsor:



Sponsor:



Kooperations-
partner:



IMPRESSUM:

Herausgeber:

Cluster audiovisuelle Medien
 Sonnenstrasse 21
 80331 München

Cluster Druck und Printmedien
 Reichenbachstr. 1
 85737 München/Ismaning

Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Bayern e.V.
 Salvatorplatz 1
 80333 München

Redaktion:

Barbara Schardt, Christiana Wertz

Layout, Produktion, Druck:
 Cluster Druck und Printmedien

© 2009

GRÜßWORT

„Book meets Film“ findet heute bereits zum dritten Mal im Rahmen des Münchner Filmfestes statt. Dazu begrüßen wir Sie herzlich.

Das Interesse der Verlage, die im Rahmen dieser Veranstaltung ihre Bücher zum Verfilmen präsentieren und die ständige Neugierde von Produzenten, Regisseuren und Autoren auf neue, mit den Mitteln des Films zu erzählende Stoffe, haben die Erfolgsgeschichte von „Book meets Film“ ermöglicht.

Schon nach den ersten beiden Pitchings haben die Verlage positive Resonanz gegeben. Beide Veranstaltungen führten zu einigen Options- bzw. Lizenzverträgen. Es wird spannend zu sehen, welche Filme daraus entstanden sind. Doch auch ohne Vertragsabschluss, so versichern uns die Teilnehmer übereinstimmend, hat „Book meets Film“ sich als wichtige Kontaktbörse und Vernetzungsplattform etabliert. Zeitlich zwischen Berlinale und Buchmesse gelegen, hat sie sich einen festen Platz als dritter Treffpunkt zweier Branchen erarbeitet. Damit erfüllt „Book meets Film“ genau die Anforderungen, die Cluster-

arbeit leisten soll: Zu vernetzen und dabei neue Wertschöpfungspotentiale zu kreieren.

So haben sich auch in diesem Jahr die drei Partner Cluster audiovisuelle Medien, Cluster Druck und Printmedien und Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Bayern e.V. wieder gerne zusammengefunden, um „Book meets Film“ erneut gemeinsam auszurichten.

Zwölf höchst unterschiedliche Titel hat die Jury für dieses Jahr ausgewählt: Vom erschütternden, authentischen Tagebuch über Komödien und Krimis bis hin zu pffiffigen Kindertiteln reicht das Angebot.

Bedienen Sie sich!

Dr. Klaus Schaefer, Cluster audiovisuelle Medien
 Karl-Georg Nickel, Cluster Druck und Printmedien
 Dr. Klaus Beckschulte, Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Bayern e.V.



Ana Novac**DIE SCHÖNEN TAGE MEINER JUGEND**

Ana Novac war ein Teenager, als sie ihr Tagebuch schrieb. Ihr Tagebuch ist das Tagebuch ihres Grauens in Auschwitz 1944. In Frankreich gilt sie als rumänische Anne Frank, doch anders als im Fall ihrer deutschen Leidensgenossin enden die Aufzeichnungen nicht mit dem Abtransport ins Lager, sondern sie beginnen dort. Dicht und eindringlich schildert Ana Novac ihren grotesken Alltag im Lager, und sie beschreibt ihre Leidensgenossinnen, unter denen keineswegs immer Mut und Nächstenliebe herrschen, dafür oft Neid, Missgunst, Egoismus. Es ist keine Opferhaltung, sondern die kühle Ratio einer jungen, starken Frau, die nur eines will: Überleben.

» Ana Novacs Tagebuch ist, soweit man weiß, das einzige Tagebuch, das Auschwitz überlebt hat. Es ist ein literarisches Zeugnis ersten Ranges, dessen Wucht erschüttert. « (Sascha Lehnartz, WELT am Sonntag)

Genre: Tagebuch**Erscheinungsdatum:** April 2009**Zielgruppe:** Jugendliche/Erwachsene

Schöffling & Co.

Verlag: Schöffling & Co. Verlagsbuchhandlung GmbH

Kaiserstraße 79 | 60329 Frankfurt am Main

Fon +49 (0)69 92 07 87-0 | +49 (0)69 92 07-20

www.schoeffling.de

Referentin

Kathrin Scheel

Ltg. Rechte & Lizenzen

Fon +49 (0)69 92 07 87-16

mail: kathrin.scheel@schoeffling.de

Victor Lodato**Mathilda Savitch**

Mathilda mag nicht wahrhaben, dass sich ihre Schwester Helene umgebracht hat, sondern will an einen tragischen Unfall glauben. Also macht sie sich auf die Suche nach der Wahrheit – auch, um die Eltern endlich aus ihrer Schockstarre zu wecken. Nicht immer geht sie dabei rücksichtsvoll vor! Zu ihren Maßnahmen gehört, im Namen der Schwester E-Mails an deren letzten Liebhaber zu schicken, der noch gar nichts von Helenes Tod weiß – und sich sogar auf den Weg zu ihm zu machen. Mathilda, 13, ist eine hinreißende Figur, klug, bissig, frühreif und komisch – und erinnert damit an Roald Dahls Mathilda, verfilmt mit Danny de Vito, und an Nach fünf im Urwald.

» *Ich will gemein sein. Schreckliche Gemeinheiten machen, und warum eigentlich nicht?* «

Referentin

Jennifer Royston
 Presse und Lizenzen
 Fon +49 (0)89 381 89-335
 mail: jennifer.royston@beck.de

Genre: Roman**Erscheinungsdatum:** 29. Juli 2009**Zielgruppe:** Kinder/Jugendliche/Erwachsene**C.H.BECK****Verlag:** VERLAG C.H.BECK**Literatur • Sachbuch • Wissenschaft**

Wilhelmstraße 9 | 80801 München

Fon +49 (0)89 381 89-0 | Fax +49 (0)89 381 89-135

www.chbeck.de

Benedict Wells**Spinner**

Jesper Lier, 20, ist nach Berlin gekommen um ein aufregendes Künstler-Leben zu führen. Stattdessen haust er in einem Kellerloch am Prenzlauerberg, konsumiert in bedrohlichem Masse Alkohol und Schlaftabletten und verzweifelt an einem monströsen Romanprojekt. Auch als Liebhaber versagt er. Erst als zwei Freunde bei ihm aufkreuzen und ihn eine Woche lang auf eine rauschhafte Odyssee durch das neue Berlin mitnehmen, findet er einen Weg zurück ins Leben.

» Ich hab keine Angst vor der Zukunft, verstehen Sie? Ich hab nur ein kleines bisschen Angst vor der Gegenwart «

Referentin

Dr. Gesine Lübben
Theater & Filmrechte
Fon +41 (0)44 254 85-44
mail: lub@diogenes.ch

Genre: Tragikomischer Entwicklungsroman

Erscheinungsdatum: September 2009

Zielgruppe: Jugendliche/Erwachsene

Diogenes
www.diogenes.ch

Verlag: **Diogenes Verlag AG**
Sprecherstr. 8 | CH-8032 Zürich, Schweiz
Fon +41 (0)44 254 85-11 | Fax +41 (0)44 252 84-07
www.diogenes.ch

Gerwens & Schröger**Anpiff in Kleinöd. Ein Bayern-Krimi**

Ganz Kleinöd im Fußballfieber: Das Losglück hat den Dorfkickern Schalke 04 als Gegner im DFB Pokal beschert. Als eine übel zugerichtete Leiche gefunden wird, kommt Kommissarin Franziska Hausmann kaum voran: Alle haben nur das Spiel im Kopf. Minuten nach dem Anpiff überschlagen sich die Ereignisse dramatisch... Bajuwarisches Gegrantel, menschliche Abgründe und eiskalte Morde – in Kleinöd fühlt sich jeder Krimifan sofort heimisch.

» Das Autorenduo Gerwens & Schröger entführt in die mörderischen Gefilde Niederbayerns. «

Referent

Sven Diedrich
Leitung Lizenzen & Foreign
Rights
Fon : +49 (0)89 38 18 01-26
mail: sven.diedrich@piper.de

Genre: Krimi
Erscheinungsdatum: Dezember 2009
Zielgruppe: Erwachsene

PIPER

Verlag: Piper Verlag GmbH
Georgenstr. 4 | 80799 München
Fon +49 (0)89 38 18 01-0 | Fax +49 (0)89 33 87 04
www.piper.de

Michael Soyka**Schwarze Ufer. Ein Starnberger-See-Krimi**

Starnberg im Schockzustand! Drei Kinder sind ermordet worden. Die Mutter, Rose Brunner, wird halbtot in der Badewanne gefunden, die Pulsadern aufgeschlitzt. Für Kommissar Fels ist der Fall klar: eine Verzweiflungstat der Mutter. Doch während Roses seelischer Zustand im Münchner Klinikum von Psychiater Dr. Blankenburg auf Tatmotive untersucht wird, geschehen am Starnberger See plötzlich höchst unheimliche Dinge. Ehe die beiden Ermittler die Hintergründe erkennen, ist es fast zu spät. Es kommt zum Showdown auf den schwarzen, vom Sturm aufgepeitschten Wassern des Starnberger Sees ...

**» Schwarze Ufer taucht tief ein in die seelischen Abgründe seiner Figuren. «
(Boris Berg, Bayerisches Fernsehen)**

Referent

Alexander Strathern
Verantwortlicher Presse & Vertrieb
Fon +49 (0)89 13 92 90-46
mail: presse@allitera.de

Genre: Krimi**Erscheinungsdatum:** 23. April 2009**Zielgruppe:** Jugendliche ab 16/Erwachsene

Verlag: Allitera Verlag

Ruffinstraße 21 | 80637 München

Fon +49 (0)89 13 92 90-48 | Fax +49 (0)89 13 92 90-65

www.allitera.de

Günther Freitag
Brendels Fantasie

Weil er bald sterben wird, will Höller endlich seinen größten Traum verwirklichen. Also lässt er sein Leben an der Seite einer Staranwältin hinter sich, verkauft seine Fabrik und bricht in die Toskana auf. Hier soll Alfred Brendel für ihn Schuberts »Wandererfantasie« spielen. Verbissen macht er sich auf die Suche nach dem idealen Konzertsaal. Doch anstatt dem Tod wenigstens in Gedanken zu entkommen, lauert er an jeder Ecke – in Form skurriler Gestalten und bizarrer Begebenheiten. Und schließlich muss Höller erkennen: Es gibt kein Entrinnen, weder vor dem Tod noch vor dem eigenen Leben...

» **Die Geschichte einer Obsession - subtil, komisch und meisterhaft erzählt.** «

Referentin



Sabine Kohl
 Filmrechte
 Fon +49 (0)89 41 36-3883
 mail: sabine.kohl@randomhouse.de

Genre: Drama
Erscheinungsdatum: September 2009
Zielgruppe: Erwachsene

VERLAGSGRUPPE
RANDOM HOUSE
 BERTELSMANN

Verlag: Verlagsgruppe Random House
 Edition Elke Heidenreich bei C. Bertelsmann
 Neumarkter Strasse 28 | 81673 München
 Fon +49 (0)89 41 36-38 0 | Fax +49 (0)89 41 36-638 83
www.randomhouse.de

Chong Liao**Der deutsche Chinese**

Unter dem Namen ‚Qing Zhu‘ wird ein Mann in China sehr bekannt, der nach Jurastudium in Berlin und einer Heirat – von der seine Eltern nichts erfahren dürfen – die westliche Musik nach China bringt. Sein Vater zwingt ihn in eine Konventionsehe. Als seine deutsche Frau mit Tochter nachkommt, gibt er sie als Frau eines Freundes aus. Dramen spielen sich auch in der Politik ab – er wird zum Gegner von Militärdiktator Chiang Kai-Shek und muss sich jahrelang versteckt halten. In Shanghai schreibt er das erste moderne musikästhetische Werk Chinas.

Die Autorin Chong Liao ist die Enkelin von ‚Qing Zhu‘.

»Das Lied des Chinesen.«

Referent

Dr. Bernd Wißner
Verleger

Fon +49 (0)821 25 98 9-10
mail: wissner@wissner.com

Genre: Schicksal
Erscheinungsdatum: September 2009
Zielgruppe: Erwachsene



Verlag: **Wißner-Verlag GmbH & Co. KG**
Im Tal 12 | 86179 Augsburg
Fon +49 (0)821 25 98 9-0 | Fax +49 (0)821 25 98 9-99
www.wissner.com

Stephanie Waibel

AKWAABA – Wie ich als Ärztin nach Ghana ging und Entwicklungshilfe bekam

24-Stunden-Dienste, durchwachte Nächte, schließlich stirbt ein Kind bei seiner Geburt unter den Händen der jungen Ärztin. Stephanie sieht nur einen Ausweg: Sie geht nach Afrika, um Entwicklungshilfe zu leisten. Doch in Ghana ist sie es, die diese bekommt. Ihre Begegnungen und Abenteuer führen sie nicht nur tief in die eigene Vergangenheit und in die bewegende Lebensgeschichte ihrer Großeltern, sondern auch quer durch ein Land voller Schönheit und Widersprüche. Der autobiographische Stoff verwebt zwei Welten miteinander, spricht Sehnsüchte an und berührt durch persönliche Reflexion.

» Ein packendes Stück Zeitgeschichte in authentischem Umfeld. «

Referentin



Nadja Al-Dawaf

Lektorat

Fon +49 (0)821 50 24 2-19

mail: aldawaf-buch@suv.de

Genre: Autobiographisches Entwicklungs-drama

Erscheinungsdatum: Juli 2009

Zielgruppe: Erwachsene



Verlag: Sankt Ulrich Verlag GmbH
Mediengruppe Sankt Ulrich Verlag

Hafnerberg 2 | 86152 Augsburg

Fon +49 (0)821 50 24 2-89 | Fax +49 (0)821 50 24 2-46

www.sankt-ulrich-verlag.de

Axel Simon**Tatütata für Peter Sputnik**

Als Landbusfahrer Peter Sputnik, leicht übergewichtig, aber mit grundgutem Gemüt, erfahren muss, dass Gitti, das Eisdielen-Fräulein, seine Liebe nicht erwidert, geht für ihn die Welt unter. Leider geht die Welt tatsächlich unter – und nur ein Mann mit Superkräften, eben jener Peter Sputnik, kann sie vor dem globalen Vernichtungsplan retten. Ein so mitreißender wie poetischer Roman voller wunderbarer Einfälle und Wendungen. Und ein Filmstoff: So charmant wie »Die fabelhafte Welt der Amelie« und so skurril wie die Kultserie »Pushing Daisies«.

» Es geht um Liebe und Vergeltung und das Geheimnis des Krokantbechers. «

Referent

Michael Töteberg
Rowohlt Medienagenteur
Fon +49 (0)40 72 72-272
mail: michael.toeteberg@rowohlt.de

Genre: Komödie
Erscheinungsdatum: September 2009
Zielgruppe: Landbusfahrer, Eisdielen-Besucher, speziell Freunde des Krokantbechers

Verlag: Rowohlt Verlag
Hamburger Str. 17 | 21465 Reinbek
Fon +49 (0)40 72 72-0 | Fax +49 (0)40 72 72-319
www.rowohlt-medien.de

Marlene Röder**ZebraLand**

Die Nacht war dunkel, ihr Wagen zu schnell - den Roller sahen sie viel zu spät ... Die vier Jugendlichen fliehen von der Unfallstelle und lassen das Mädchen sterbend am Straßenrand liegen. Niemand soll je davon erfahren! Doch dann tapeziert ein anonymer Zeuge das Schulgebäude mit dem Kennzeichen des Unfallwagens. Die Erpressungen werden immer demütigender (Nacktfotos sind noch lange nicht der Gipfel ...) Und als sie glauben, es keine Minute länger ertragen zu können, gibt sich ihr Peiniger zu erkennen: Es ist tatsächlich einer von ihnen. - Handlungsintensiv, kein kontemplativer Ethikunterricht.

» **Ein begeisterndes Buch - meisterlich inszeniert.** « (FAZ, 12. März 2009)

Referentin

Susanne Pfeiffer

Leiterin Lizenzen und Koproduktionen

Fon +49 (0)751 86-1241

mail: susanne.pfeiffer@

ravensburger.de

Genre: Roman

Erscheinungsdatum: Februar 2009

Zielgruppe: Junge Erwachsene



Verlag: Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH

Robert-Bosch-Str. 1 | 88214 Ravensburg

Fon +49 (0)751 86-1241 | Fax +49 (0)751 86-1275

www.ravensburger.de

Alexandra Fischer-Hunold**Sherlock von Schlotterfels**

Zu Lebzeiten war Sherlock von Schlotterfels ein erfolgloser Hobbydetektiv. Mehr als 300 Jahre später, muss er – bis all seine Fälle gelöst sind – als Geist sein Dasein fristen. Detektivisch keinen Deut klüger geworden, braucht Sherlock Hilfe von Max (9) und Paula (11), die mit ihrem Vater im Schloss wohnen. Der schlaue Max und die impulsive Paula bestechen gerade durch ihre Normalität vor der Folie des so weltfremden wie liebenswerten Sherlock, dessen mit gestelzter Sprache vorgetragene Sicht auf die Welt immer wieder zum Lachen reizt.

» „Spuk?!“, näselte Sherlock. „Welch ordinäres Wort. Ich geistere!“ «

Referentin

Susanne Pfeiffer

Leiterin Lizenzen und Koproduktionen

Fon +49 (0)751 86-1241

mail: susanne.pfeiffer@

ravensburger.de

Genre: Kinderserie

Erscheinungsdatum: Herbst 2009

Zielgruppe: Kinder ab 8 Jahren



Verlag: Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH

Robert-Bosch-Str. 1 | 88214 Ravensburg

Fon +49 (0)751 86-1241 | Fax +49 (0)751 86-1275

www.ravensburger.de

Manuel Andrack**Cache!**

Ferien bei Onkel Michael – Clara und Victor ahnen das Schlimmste! Doch dann wird der Urlaub auf dem Bauernhof alles andere als langweilig. Denn Clara und Victor entdecken das Geocaching für sich: eine moderne Form der Schnitzeljagd mit Hilfe eines GPS-Geräts. Ein kniffliger Fall hat es ihnen besonders angetan ...

Das Buch bietet alles, was ein gutes Abenteuer braucht: eine spannende und authentische Geschichte, zwei sympathische Helden und ihre fiesen Gegenspieler sowie eine gelungene Kombination von Natur und Technik! Der Titel eröffnet die Reihe *2 mit Grips und GPS* für Kinder ab 8.

» **Der erste deutschsprachige Roman zum Trendthema Geocaching!** «

Referentin

Lena Frenzel

Programmleiterin

Fon +49 (0) 89 38 37 70-915

mail: lf@mixtvision.de

Genre: Abenteuerroman**Erscheinungsdatum:** September 2009**Zielgruppe:** Kinder ab 8 Jahren

Verlag: **mixtvision Verlag**
 Pündterplatz 4 | 80803 München
 Fon +49 (0)89 38 37 70-90 | Fax +49 (0)89 38 37 70-920
 www.mixtvision-verlag.de

NOTIZEN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTIZEN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ihre Partner von der Idee zum Publikumserfolg.

	SCENE	TAKE	NO.

Europool & Telepool

